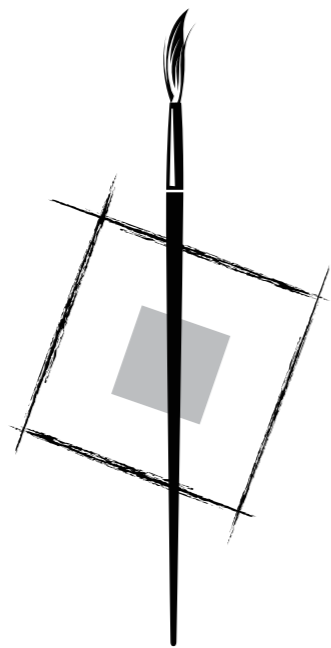




Delegacija Evropske unije u Republici Srbiji

IZLOŽBA
KARIKATURE I STRIPA 2014
PREDRASUDE I MITOVI
KAKO MI VIDIMO EVROPU,
A KAKO EVROPA VIDI NAS





IZLOŽBA KARIKATURE I STRIPA 2014
PREDRASUDE I MITOVI
KAKO MI VIDIMO EVROPU, A KAKO EVROPA VIDI NAS





Izdavač Informacioni centar Evropske unije

Beograd, Dečanska 1

T: 322 99 22, 322 19 96

E: info@euinfo.rs

W: www.euinfo.rs

Facebook: euinfo.rs

Twitter: euicbg

YouTube: euicbg



Pred Vama je katalog najuspelijih radova pristiglih na konkurs karikature i stripa pod nazivom „Mitovi i predrasude - kako mi vidimo Evropu, a kako Evropa vidi nas“, koji drugu godinu za redom organizuju Delegacija Evropske unije u Srbiji i Informacioni centar EU povodom Dana Evrope.

Učesnici konkursa poigrali su se sa mnogim predrasudama koje su prisutne u javnosti, medijima i stavovima građana a u vezi sa približavanjem Srbije Evropskoj uniji i međusobnim odnosom Beograda i Brisela.

Tako i prvonagrađena karikatura poznatog srpskog autora Jugoslava Vlahovića nazvana „Sizif“ odražava ponekad malodušno uverenje građana Srbije da je pristupanje EU zapravo Sizifov posao, makar kamen koji gura bio dijamant koji upotpunjuje bogati evropski prostor.

Drugu nagradu je osvojio rad Vlada Trtića, duhovit crtež nazvan „Pridruživanje“, u kome se autor kroz simbole poigrava sa Evropom pravila i standarda, a kreativnu Srbiju predstavlja simbolom klovn. S jedne strane uštogljenost, uniformnost, ali i red i standardizacija, a sa druge strane neozbiljni, ili samo pun duha, klovn. Dobitnik treće nagrade je Špiro Radulović koji se takođe poigrava sa široko rasprostranjenom idejom da je put do EU dug i težak, ali istovremeno ukazuje i na činjenicu da Srbija sama bira da ga prelazi na teži način.

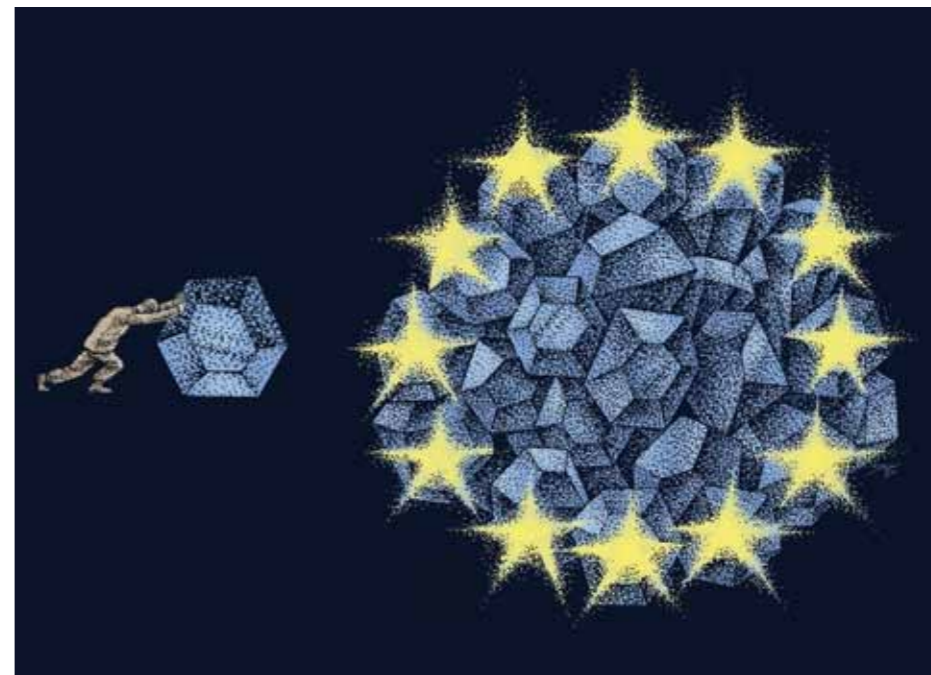
I ostali izabrani radovi koji su se, po odluci žirija, izdvojili porukom i kvalitetom od ukupno 72 poslata rada na konkurs, prikazuju koliko se ponekad dalekim i nedostižnim čini put evropskih integracija, ali se i poigravaju duboko usađenim predrasudama šta Srbiju na tom putu čeka.

Takva je, na primer, karikatura Saše Blagojevića koja prikazuje evropski voz u odlasku iz koga srpski seljak sa tugom gleda kaban za rakiju koji je morao da ostavi na putu za EU.

Pregledom ovog kataloga i izložbe prepoznaćete i druge mitove i predrasude vezane za odnos Srbije i EU, a sa kojima se u svakodnevnom životu susrećemo. Neke će vas nasmejati, ali će vas neke navesti na razmišljanje ili makar na drugi ugao gledanja na odnos Srbije i EU. Već to bi bio dobar početak na putu međusobnog boljeg razumevanja i približavanja.



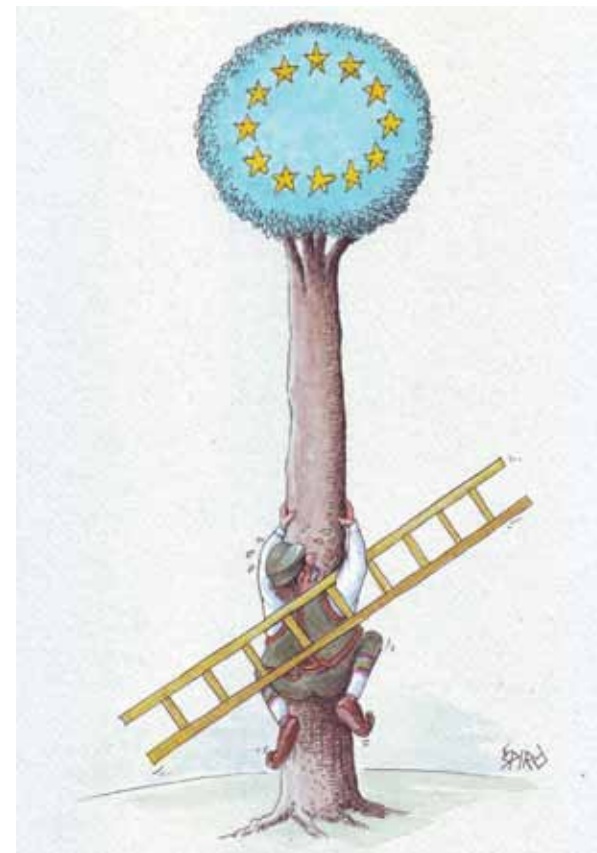
**RADOVI
UČESNIKA
IZLOŽBE**



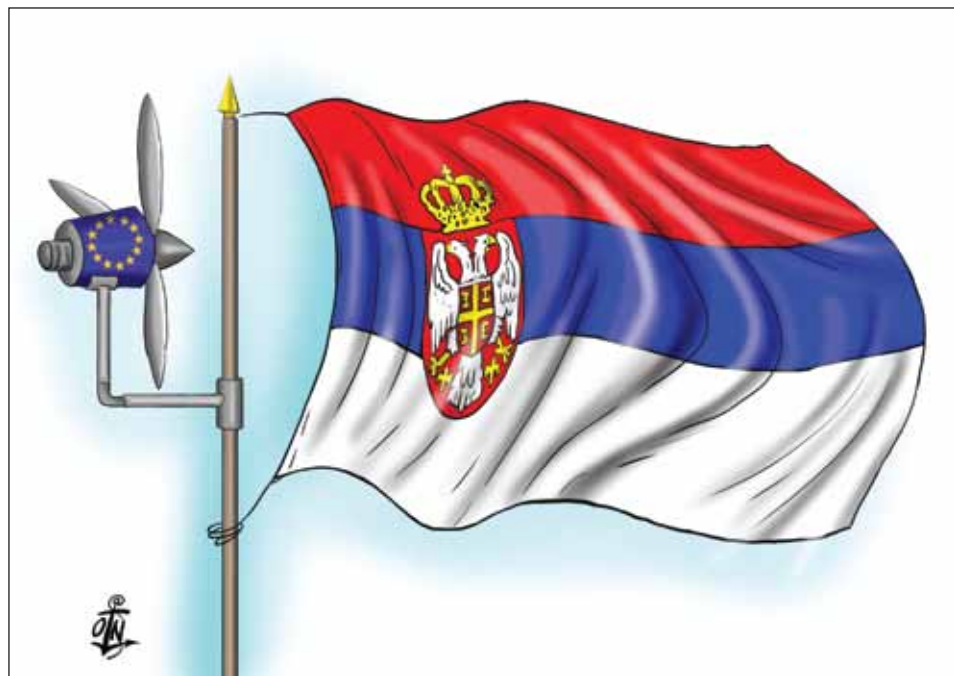
Rođen 1949. u Beogradu. Diplomirao na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu, gde ja sada profesor. Dugogodišnji je ilustrator-karikaturista nedeljnika NIN. Objavljivao u brojnim domaćim i inostranim listovima. Priredio 75 samostalnih izložbi. Objavio 11 knjiga karikatura i mapu grafika serigrafija. Dobitnik brojnih nagrada i priznanja za ilustracije, karikature i grafički dizajn (Pjerova, Braće Karić i druge). Jedan od osnivača Art directors Club Srbije i Udruženja karikaturista Srbije FEKO, čiji je predsednik.



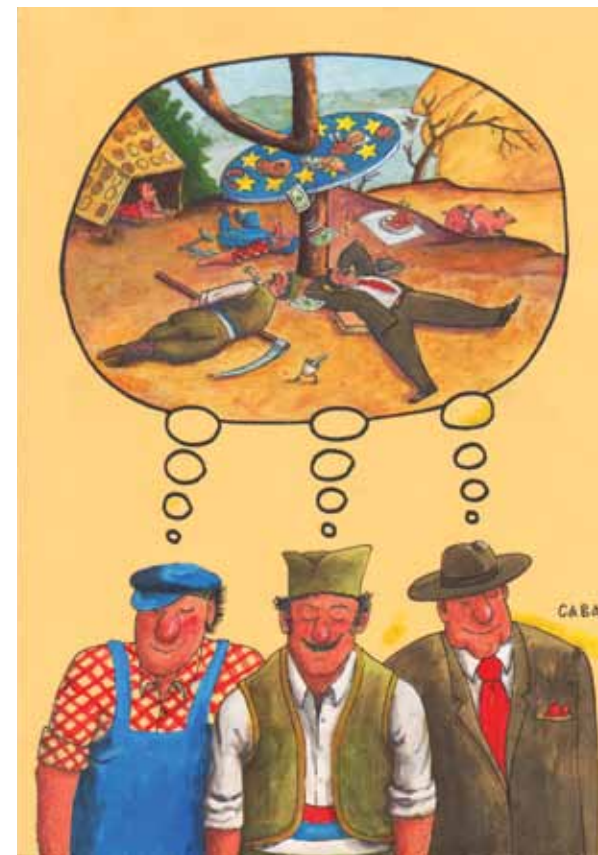
Bavi se crtanim filmom, stripom i ilustracijom. Njegovi radovi se mogu pronaći na Fejsbuku (Ilustrovana propast), Tviteru (Depressed occasionally) i ... (Krikusfilm).



Rođen 1942. godine. Lekar specijalista mikrobiologije i parazitologije. Karikaturom se bavi od gimnazijskih dana. Do sada objavio preko deset hiljada karikatura u zemlji i inostranstvu, gde je samostalno izlagao u više navrata. Nagrađivan pedesetak puta. Najznačajnije nagrade u Beogradu (zlatni, srebrni i bronzani Pjer), Montrealu, Gabrovu, Knoke Heistu, Lisabonu, Skoplju, Kruševcu... Objavio dve knjige karikatura. Član borda i član žirija Salona antiratne karikature u Kragujevcu. U „Ilustrovanoj politici“ pokrenuo internacionalni konkurs karikature „Aleksandar Klas“.

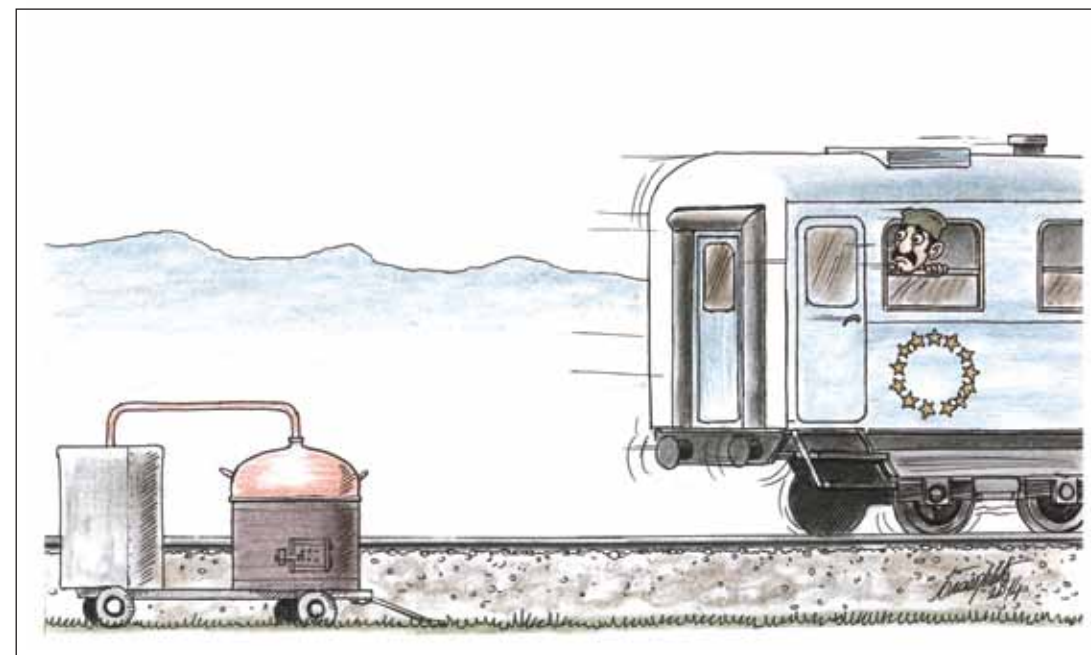


Rođen u Deliblatu. Karikaturom se bavi od 1980. godine, za šta je nagrađen sa 74 nagrade. Bavi se i ilustracijom i karikaturnom skulpturom. Član je ULUPUDS, predsednik FECO za Srbiju i lider organizacije za zaštitu prava karikaturista CRN za Srbiju. Samostalno je izlagao 35 puta, ilustrovao oko 20 knjiga i objavio 2 autorske knjige karikatura, kao i nekoliko knjiga u saradnji sa kolegama aforističarima.



Rođen 1947. u Beogradu, gde je diplomirao na Mašinskom fakultetu. Karikature objavljivao u listovima „Jež“, „Večernje novosti“, „Glas Podrinja“ i drugim. Dobitnik 35 priznanja i nagrada, među kojima bronzani „Pjer“, Prva nagrada na „Čivijadi“, „Gran Pri“ u Pljevljima, specijalna nagrada na festivalu „Ajdin Dogan“ u Istanbulu, zvanje „Majstor karikature“ u Bugarskoj i druge. Objavio jednu knjigu karikatura. Živi i radi u Loznici.

Karikaturista, slikar i pisac, dobitnik preko 80 nagrada za karikaturu u zemlji i svetu. Objavio je 12 knjiga karikatura. Član ULUPUDS sa zvanjem „Istaknuti umetnik“ i Nagradom za životno delo.



Rođen u Čupriji 1970. godine. Karikaturom i stripom se bavi povremeno. Dobitnik Prve nagrade Bitef teatra u kategoriji strip kaiša na temu „Pozorište“. Stripove je objavljivao u časopisu „Grafička zavera“ a karikature u lokalnim listovima. Ilustrovaio je nekoliko knjiga aforizama. Živi i radi u Mijatovcu kod Čuprije.



Rođen 1982. godine u Pirotu. Završio Fakultet umetnosti u Nišu 2009. godine u klasi profesora Bratislava Bašića. Bavi se slikarstvom, ilustracijom, karikaturom i stripom.



Rođen 1977. u Beogradu. Diplomirao na grafičkom odseku Fakulteta primenjenih umetnosti u Beogradu. Bavi se ilustracijom, karikaturom i grafičkim dizajnom. Izlagao više puta samostalno i na kolektivnim izložbama u zemlji i inostranstvu. Dobitnik više nagrada za karikaturu. Član ULUPUDS i udruženja karikaturista FECO Srbija. Objavljuje u magazinima NIN i Ilustrovana politika i svira u rok grupi „Abonos“.

Rođen u Loznici pre 24 godine. Živi u Novom Sadu gde studira vodoprivredu na Poljoprivrednom fakultetu. Objavljuje u elektronskom časopisu „Afirmator“.



Rođen 1963. u Kragujevcu. Karikaturom se bavi od 1992. godine. Učesnik je mnogobrojnih festivala karikature, a osvojio je i nekoliko nagrada za karikaturu u zemlji i inostranstvu. Imao je nekoliko samostalnih izložbi i učestvovao na više kolektivnih izložbi u zemlji i inostranstvu. Objavljuje u nedeljnicima „Svetlost“ i „Kragujevačke“, a redovno objavljuje i na internet sajtu „Strip vesti“.

Akademski slikar i grafičar, rođen 1939. godine. Strip autor i karikaturista. Autor stripa Dikan, koji je izlazio u Politikinom zabavniku od 1969. godine. Učestvovao na domaćim i stranim salonima i konkursima karikatura. Dobitnik više priznanja, diploma i nagrada. Ilustrovao slikovnice za decu.



Rođen 1993. u Vranju. Učestvovao na mnogobrojnim takmičenjima za karikaturu i strip. Dobitnik mnogobrojnih nagrada. Godine 2011. objavio strip „Pozvan iz pakla“.

Nebojša Vukeljić - Paragraf



Rođen 1954. godine u Beogradu. Karikaturom se bavi iz hobija. Radove objavljivao u Politici, Ježu, Borbi, NIN-u, Ekspres Politici, Novostima.



Marko Stojanović i Aleksandar Anđelković - Gordosti i predrasude



Marko Stojanović je rođen 1978. godine u Leskovcu. Profesor je engleskog jezika. Vodi leskovačku školu stripa „Nikola Mitrović Kokan“. Objavljivao u „Književnoj reči“, „Politikinom zabavniku“, „Gradini“, „Strip Vilajetu“, „Arsenalu“, „Presingu“, „Politici“, „Bageru“, „Tink Tanku“, „Eonu“, „Panorami“, „Našoj reči“, „Eneji“, „Stripoteci“ i mnogim drugim. Glavni je i odgovorni urednik časopisa „Strip presing“. Dobitnik je velikog broja nagrada za svoj scenaristički rad.

Aleksandar Anđelković je rođen 1990. godine u Leskovcu. Student je Akademije likovnih umetnosti u Nišu i član leskovačke škole stripa “Nikola Mitrović Kokan“. Izlagao je na grupnim izložbama u Leskovcu, Kragujevcu, Valjevu, Kruševcu i Zrenjaninu. Objavljivao je u časopisima „Naša reč“, „Naša nova reč“, „Strip presing“, „Parabelum“. Godine 2004. dobio je prvu nagradu za najbolji strip u kategoriji osnovnih škola Srbije i Crne Gore. Dobitnik je diplome za najboljeg debitanta na Balkanskoj smotri mladih strip autora 2007. godine.

Zoran Tovirac Toco

Rođen 1965. u Travniku (BiH), diplomirao na Akademiji likovnih umetnosti u Sarajevu (odsek za grafički dizajn). Živi i radi u Beogradu. Karikature objavljuje od studentskih dana (Oslobođenje, Naši Dani, NIN, Naša Borba, Status magazin, Ekonomist). Osvojio nekoliko domaćih i međunarodnih nagrada za karikaturu.



Boban Savić - Srbija i Evropa

Rođen 1972. godine. Diplomirao na Fakultetu likovnih umetnosti u Beogradu, a magistrirao na Fakultetu primenjenih umetnosti, kod mentora profesora Rastka Ćirića. Profesionalno se bavi ilustracijom od 1993. Bavi se i koncept artom i umetničkom supervizijom u video i filmskoj produkciji. Živi i radi u Beogradu.





**ČLANOVI
ŽIRIJA**



Poznati srpski politički karikaturista rođen je 1933. u Čačku. Završio je gimnaziju u Zemunu, studirao arhitekturu na Univerzitetu u Beogradu. Profesionalnu karijeru je započeo 1950. u satiričnom listu Jež i novinama Rad. Objavljivao je za Večernje novosti, Borbu, Našu borbu, Danas, kao i nedeljnike Vreme i Novi magazin. Od 2004. je nosilac francuskog ordena Legije časti. Njegove karikature su objavljivane u Njujork tajmsu, Tajmsu, Gardijanu, Mondu.



SRBIJA I EU 2015

KONKURS KARIKATURE I STRIPA

Informacioni centar Evropske unije
najavljuje treći konkurs karikature
„Srbija i EU” 2015.

Pravo učešća imaju svi građani Srbije, stariji od 16 godina, crtači stripa i karikaturisti. Svaki učesnik može da pošalje maksimalno 1 rad. Radovi moraju biti originalni - ne smeju biti radovi koji su već ranije štampani.

Sve grafičke tehnike su dozvoljene. Potrebno je uz rad dostaviti: ime rada, ime i adresu autora, kao i kraću biografiju. Ograničenje za stripove je jedna tabla. Učestvovanjem na konkursu, svaki učesnik daje Delegaciji EU u Srbiji dozvolu da objavi njegov rad i da ga koristi.

**Za najbolje radove, prema mišljenju žirija,
predviđene su nagrade. Pored toga, ambasade
zemalja članica EU obezbediće nagrade za finaliste.**

Finalisti konkursa učestvovalaće na izložbi u Beogradu,
kao i u drugim gradovima Srbije.

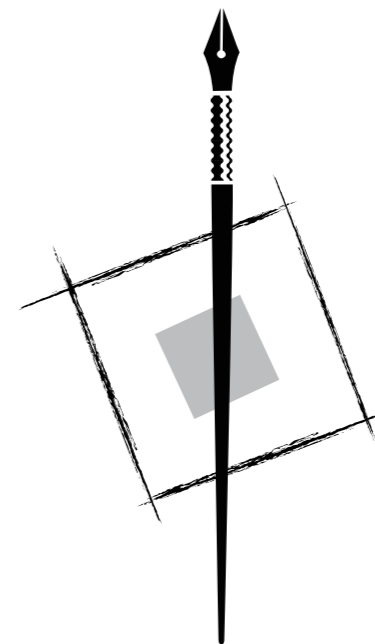
Radove poslati na: competition@euinfo.rs (minimum 300 dpi).



EU Info Centar
Dečanska 1
Tel 322 99 22
www.euinfo.rs



IZLOŽBA KARIKATURE I STRIPA 2014
PREDRASUDE I MITOVI
KAKO MI VIDIMO EVROPU, A KAKO EVROPA VIDI NAS



NASTAVIĆE SE!



Informacioni centar Evropske unije

Beograd, Dečanska 1

T: 322 99 22, 322 19 96, E: info@euinfo.rs, W: www.euinfo.rs

Facebook: [euinfo.rs](https://www.facebook.com/euinfo.rs), Twitter: [euicbg](https://twitter.com/euicbg), YouTube: [euicbg](https://www.youtube.com/euicbg)